

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y literatura española - Inglés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

31 de mayo de 2013

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura Española:

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,5 puntos
Pregunta 3ª: 0,5 puntos
Pregunta 4ª: 0,75 puntos
Pregunta 5ª: 0,75 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 1 punto

Lengua extranjera (inglés)

Pregunta 8ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,5 puntos
Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos

Para promediar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

La fuerza de las palabras

Al margen de los juegos de manipulación que tiran de ellas, que las tironean con intención de cambiarlas, las palabras tienen una vida apasionante. Una vida que retiene las huellas del pasado al tiempo que mira hacia el futuro, porque, aunque hay palabras como *nube, cielo, agua, mar, amor, vida, muerte, noche, día o luna* que parecen haberse mantenido inalterables a través de los siglos, lo normal es que de vez en cuando el léxico nos recuerde que las lenguas viven en un proceso de cambio que **nunca** acaba.

El patrimonio cultural de cualquier lengua tiene mucho que ver con las palabras y su capacidad evocadora. Evidentemente el léxico se va construyendo a lo largo de su historia con palabras que reflejan las influencias culturales del entorno, pero al mismo tiempo se va deshaciendo, porque hay palabras que los hablantes abandonan -a veces muy conscientemente- por creer que suenan anticuadas o que revelan un origen rural, y **otras** que poco a poco dejan de ser necesarias, y se olvidan. De **esos** procesos son responsables los cambios **culturales** que se llevan por delante las palabras que designan cosas que se van, mucho más en sociedades como la nuestra que han sufrido una pérdida acelerada de la cultura rural y de las palabras asociadas a las formas tradicionales de vivirla. Hoy, casi sin uso y sin su antiguo prestigio, algunas se refugian en el campo, pero muchas personas cultas **ignoran** hasta qué punto nos unen al **pasado** y a los clásicos.

Pilar García Mouton, El País, 21, enero, 2012

1. Escribe un resumen que recoja las ideas principales ideas del texto de unas 5 líneas de extensión.

2. Contesta a las siguientes cuestiones:
 - a) Elige la opción que mejor recoja la intención del texto:

☐ El texto explica los cambios y la fuerza de algunas palabras como *nube, cielo, agua, mar, amor, vida, muerte, noche, día o luna*.

☐ La autora defiende que las palabras pertenecen al patrimonio cultural de un país en relación con su entorno.

☐ La autora pretende una reflexión sobre el continuo proceso de construcción del léxico de un idioma a causa de los cambios culturales.
 - b) ¿Qué cambios se han producido recientemente en nuestra sociedad que han influido en la desaparición de algunas palabras?

3. Di un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación:
CAMBIAR - APASIONANTE - INALTERABLE - PÉRDIDA - REFUGIAN - CULTAS

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

4. Define con tus palabras 3 de las 6 expresiones o sintagmas que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escribe una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado.

MANIPULACIÓN, HUELLAS, LÉXICO, PROCESO, ENTORNO, CULTURA RURAL

5. Di la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL

6. Analiza sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debes señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atrib.) que aparezcan.
- a) Las palabras tienen una vida apasionante.
 - b) Los cambios culturales son responsables de esos procesos.
7. Redacta un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que defiendas razonadamente una de estas dos ideas relacionadas con el texto.
- a) Es importante aumentar nuestro caudal léxico personal para comunicarnos adecuadamente y preservar nuestra cultura.
 - b) Reflexión sobre los procesos de aprendizaje del idioma y de léxico a lo largo de nuestra vida

Recuerda que en el conjunto de la prueba se valorarán positivamente la correcta redacción y ortografía.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

8. READING

HOW TO *IMPROVE OUR *ENVIRONMENT

These days, many people are **worried** about the environment and the problems we may have in the future. Most people agree it is necessary to do something. Some people think that only the government and large companies can do things to improve it. Other people, however, think that individuals must also do something. I feel that both large companies and individuals need to do something to improve the environment.

Firstly, governments can have laws to force people to change their habits. Governments can also have programs for improving the environment. For example, in my city, the local government has recycling containers. People can take bottles, cans and paper there for recycling. In addition, big corporations can also make change for the better. For example, one big company where I live improved the smoke from factories. Everyone living near that company was happy with the **change**.

Some people think individuals can't do anything because the things the individuals do are very small. I don't agree with this. For example, maybe only 100 people in every city decide to go to work by bicycle or by bus, not using cars. 100 people in every city in the country is **enough** to make an improvement. People can also make compost or even do simple things like drinking tap water instead of bottled water or not using plastic bags for shopping. If each person asked one friend to also make the same change, this would be a way for individuals to make a big change.

To conclude, sadly many people think that only the government and big corporations can help to improve the environment, whereas I believe individuals can also help. We all need to work together to make the world a **cleaner** place.

***Improve**: to make something better.

***Environment**: the natural world, including the land, water, air, plants, and animals, especially considered as something that is affected by human activity.

a) Read the text and circle True or False, according to the information given in the text..

- | | |
|--|--------------|
| a) Only individuals can do something to improve the environment. | TRUE / FALSE |
| b) The writer lives in a city where a big company made the smoke coming from its factories cleaner. | TRUE / FALSE |
| c) The writer thinks that 100 people using their bikes or public transportation makes no difference in a big city. | TRUE / FALSE |
| d) The government, big companies and individuals should work together to improve the environment. | TRUE / FALSE |

b) Answer these questions on the text:

- a) What has the local government done to improve the environment in the writer's city?

- b) What can individuals do to improve the environment?

c) Match each word from the text with its definition:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. worried | a) without dirt or other impurities |
| 2. change | b) sufficient for one's purpose |
| 3. enough | c) to make someone or something different |
| 4. clean | d) unhappy because you are thinking about your problems or about bad things that could happen |

9. GRAMMAR

Choose the right answer.

1. Look at these dark clouds! It _____ in a few seconds.
a) will rain b) is going to rain c) is raining d) will be raining
2. I _____ drive a car but I'm going to learn it soon.
a) cannot b) doesn't c) mustn't d) can
3. - What's your _____ name? - Her name's Anne.
a) mother b) mother's c) mothers d) mothers'
4. Did you _____ on Tuenti yesterday?
a) chatted b) chatting c) chat d) was chatting
5. Hans was born in Hamburg. He is _____.
a) Germanian b) German c) Deutsch 1. d) Germany
6. - What's _____ name? - Rowland Moore.
a) you b) your c) yours d) you're
7. _____ forty people studying English at her academy.
a) It s b) They are c) There are d) There is
8. My favorite painters are Van Gogh and Degas, but my husband doesn't like _____ at all.
a) it b) him c) they d) them
9. _____ you ever visited La Alhambra in Granada, Spain?
a) Did b) Do c) Have d) Where
10. They've lived in that house _____ they were children.
a) since b) during c) until d) for
11. He lets his wife do everything for him. He's very ...
a) quiet b) careful c) bored d) lazy
12. It's very _____ in here. I can't hear anything.
a) exciting b) dirty c) quiet d) noisy

10. WRITING

Write a short text of about 80 words. Choose ONE of the following:

- a) What can you do to improve the environment as an individual?
- b) Describe the environmental problems that exist in your community.

Write your composition here: