

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y literatura española - Francés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

31 de mayo de 2013

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura Española:

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,5 puntos
Pregunta 3ª: 0,5 puntos
Pregunta 4ª: 0,75 puntos
Pregunta 5ª: 0,75 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 1 punto

Lengua extranjera (francés)

Pregunta 8ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,5 puntos
Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos

Para promediar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

La fuerza de las palabras

Al margen de los juegos de manipulación que tiran de ellas, que las tironean con intención de cambiarlas, las palabras tienen una vida apasionante. Una vida que retiene las huellas del pasado al tiempo que mira hacia el futuro, porque, aunque hay palabras como *nube, cielo, agua, mar, amor, vida, muerte, noche, día o luna* que parecen haberse mantenido inalterables a través de los siglos, lo normal es que de vez en cuando el léxico nos recuerde que las lenguas viven en un proceso de cambio que **nunca** acaba.

El patrimonio cultural de cualquier lengua tiene mucho que ver con las palabras y su capacidad evocadora. Evidentemente el léxico se va construyendo a lo largo de su historia con palabras que reflejan las influencias culturales del entorno, pero al mismo tiempo se va deshaciendo, porque hay palabras que los hablantes abandonan -a veces muy conscientemente- por creer que suenan anticuadas o que revelan un origen rural, y **otras** que poco a poco dejan de ser necesarias, y se olvidan. De **esos** procesos son responsables los cambios **culturales** que se llevan por delante las palabras que designan cosas que se van, mucho más en sociedades como la nuestra que han sufrido una pérdida acelerada de la cultura rural y de las palabras asociadas a las formas tradicionales de vivirla. Hoy, casi sin uso y sin su antiguo prestigio, algunas se refugian en el campo, pero muchas personas cultas **ignoran** hasta qué punto nos unen al **pasado** y a los clásicos.

Pilar García Mouton, El País, 21, enero, 2012

1. Escribe un resumen que recoja las ideas principales ideas del texto de unas 5 líneas de extensión.

2. Contesta a las siguientes cuestiones:
 - a. Elige la opción que mejor recoja la intención del texto:

☐ El texto explica los cambios y la fuerza de algunas palabras como *nube, cielo, agua, mar, amor, vida, muerte, noche, día o luna*.

☐ La autora defiende que las palabras pertenecen al patrimonio cultural de un país en relación con su entorno.

☐ La autora pretende una reflexión sobre el continuo proceso de construcción del léxico de un idioma a causa de los cambios culturales.
 - b. ¿Qué cambios se han producido recientemente en nuestra sociedad que han influido en la desaparición de algunas palabras?

3. Di un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación:
CAMBIAR - APASIONANTE - INALTERABLE - PÉRDIDA - REFUGIAN - CULTAS

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

4. Define con tus palabras 3 de las 6 expresiones o sintagmas que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escribe una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado.

MANIPULACIÓN, HUELLAS, LÉXICO, PROCESO, ENTORNO, CULTURA RURAL

5. Di la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL

6. Analiza sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debes señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atrib.) que aparezcan.
- a. Las palabras tienen una vida apasionante.
 - b. Los cambios culturales son responsables de esos procesos.
7. Redacta un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que defiendas razonadamente una de estas dos ideas relacionadas con el texto.
- a. Es importante aumentar nuestro caudal léxico personal para comunicarnos adecuadamente y preservar nuestra cultura.
 - b. Reflexión sobre los procesos de aprendizaje del idioma y de léxico a lo largo de nuestra vida

Recuerda que en el conjunto de la prueba se valorarán positivamente la correcta redacción y ortografía.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

8. LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS:

Je passe ma vie au téléphone

Je ne pouvais plus me passer du téléphone. Et pourtant, j'ai tout essayé : punitions des parents, remboursement des communications, cures de quinze jours et plus en colonie... J'en ai découvert l'usage à dix ou onze ans, l'utilisation quasi quotidienne à treize ans. Et cela pour n'importe quel motif : discuter du travail scolaire, appeler les copains de colonie qui habitent parfois à plus de cent kilomètres de chez moi... C'est à ce moment-là que mes parents sont intervenus. Au début, mes coups de fil ne se voyaient pas sur la note car mes parents restent assez longtemps, eux aussi, au téléphone. Mais du coup, j'ai pris l'habitude des longues conversations et des cris se sont fait entendre. Jusqu'au jour où, las de me réprimander, ils ont décidé de m'acheter une carte téléphonique et des timbres.

Je n'avais pas envie d'aller à la cabine téléphonique, j'ai donc choisi le papier à lettres. En écrivant, j'utilise ma petite cervelle et quel plaisir de recevoir en retour une lettre que je peux lire et relire où et quand je veux ! Il ne se passe pas une journée sans que je reçoive ma lecture préférée, celle qui vient du fond du cœur, celle des copains. D'accord, le téléphone est rapide et chaleureux mais la lettre l'est peut-être encore plus. Bref le téléphone est une gâterie à consommer avec modération.

a) Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.

- a. () L'auteur de ce témoignage n'est pas un adulte.
- b. () Il préfère le téléphone plutôt que la correspondance
- c. () Maintenant il reçoit une lettre tous les trois jours.
- d. () À la maison, ses parents ont aussi l'habitude des longues conversations.

b) Mettez les verbes soulignés à la forme demandée

- a. C'est une lecture qui vient du fond du cœur.
(Au futur)

.....

- b. J'ai pris l'habitude des longues conversations.
(Au Présent)

.....

c) Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes.

- a. Coup de téléphone
- b. S'abstenir, se priver.

9. TEST

1. Je ne vois
a) pas personne b) personne c) une personne d) personne pas
2. Le bus passe..... les dix minutes.
a) à b) chaque c) dans d) toutes
3. Il vaut..... partir avant 10h.
a) avant b) plus c) mieux d) meilleur
4. l'a vu partir.
a) Nul b) Personne c) On d) Chaque
5. J'ai vu les enfants. Jeai appelés et ai demandé de venir.
a) les / leur b) leurs / leur c) leurs / les d) leur / leurs
6. Monique est gentille que sa sœur.
a) si b) autant c) tant d) aussi
7. Ils sont allés EE UU et Argentine
a) aux / à b) en / en c) aux /en d) à / en
8. C'est l'ami de Véronique me l'a dit.
a) qui b) que c) lequel d) dont
9. Madame, comment va fille ?
a) sa b) votre c) ta d) vos
10. Avant de partir, je vous préparer un café.
a) vais b) viens de c) va d) suis sur le point de
11. Si tu viens avec moi tu le coucher du soleil.
a) voiras b) voies c) as vu d) verras
12. J'ai mis dans un vase les fleurs que tu
a) m'offriras b) m'as offertes c) m'as offert d) vas m'offrir

10. S'EXPRIMER À L'ÉCRIT :

Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.

- a) Quels sont les avantages et les inconvénients du téléphone portable et de la correspondance ?
- b) Écris une lettre à ton/ta meilleur/e ami/e pour lui communiquer ta décision : pendant ta semaine de vacances à la campagne tu vas laisser ton portable en ville.