

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE SUPERACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE NIVEL 3

JUNIO 2015

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 60 minutos por módulo, máximo 3 horas.

Señale marcando el círculo de la izquierda los módulos que va a realizar

- Lengua Castellana
- Matemáticas
- Inglés
- Francés

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar, rellene los datos personales que figuran en la portada, y recuerde indicar el nombre y los dos apellidos en el encabezado de cada una de las páginas que cumplimente.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación las preguntas debajo de cada enunciado.
- 5º) Dispone de 60 minutos para realizar cada módulo, máximo 3 horas.
- 6º) La puntuación o valor de la pregunta se detalla en cada una de ellas.
- 7º) Conteste cuidando la presentación y la ortografía. Cada cinco faltas de ortografía se descontará un punto en el módulo correspondiente.
- 8º) Puede usar la calculadora en Matemáticas. No se permite el uso de otro aparato electrónico en ninguno de los módulos.
- 9º) Las operaciones matemáticas se expresarán de forma indicada. En el resultado de cada operación deberá figurar el concepto al que hace referencia.

LENGUA CASTELLANA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las cuestiones que se le plantean a continuación.

EL MUNDO, UN GRAN DESCONOCIDO

La cuestión de socorrer a las víctimas de conflictos armados hay que contemplarla desde la perspectiva de la solidaridad planetaria, la cual hoy vive sumida en una gran crisis. Se trata de una idea bastante reciente, pero que puede desarrollarse en el futuro. Nosotros tan solo abarcamos un fragmento muy insignificante de la historia de la humanidad. El hombre, al fin al cabo, apareció hace decenas de miles de años. Debido a que durante milenios hemos vivido en grupos pequeños, nuestra sensibilidad es capaz de activarse solo ante un limitado grupo de personas. Hijos, padres, cónyuge, primos: he aquí los que despiertan nuestra sensibilidad. El siglo XIX introdujo una nueva dimensión de la sensibilidad humana: la nacional. La aparición de sistemas de comunicación planetaria ha abierto ante nosotros la necesidad del surgimiento de una sensibilidad planetaria, cosa a la que nuestra cultura no se ha adaptado todavía. El hombre común y corriente aún es incapaz de preocuparse por la hambruna de un Timor, por ejemplo. No hablo de individuos excepcionales (siempre los ha habido y siempre los habrá), sino de los seis mil millones de personas que conforman la comunidad de la Tierra. Debemos intentar encontrar dentro de nosotros esa idea, encontrarla y desarrollarla. Sería algo muy provechoso para toda la humanidad, y para nosotros mismos. [...]

La actitud paternalista de Occidente ante sociedades débiles y pobres ha hecho que las élites del Tercer Mundo adopten una postura expectante. Occidente es hoy foro de discusiones en torno a la "mentalidad de ayuda" y a sus efectos psicológicos. Hay un grupo de personas de reconocido prestigio que afirma que la ayuda humanitaria no hace sino fomentar posturas mendicantes.

Incluso hay quien opina que se debe abandonar al Tercer Mundo a su suerte, que solo de esta manera podrán surgir y desarrollar allí iniciativas propias: Solo que los países del Tercer Mundo aún no están preparados para tomar las riendas de su destino. [...]

El individuo aprende deprisa. Las comunidades, en cambio, puesto que solo aprenden de la experiencia acumulada, necesitan tiempo. La historia de Occidente está cargada de cambios y transformaciones que han obligado a nuestras sociedades a aprender deprisa. En África, donde el tiempo no se rige con el reloj, el aprendizaje exigirá mucho, muchísimo más tiempo. Hay que tener presente, además, que hablamos de comunidades predominantemente analfabetas.. Sin la escritura, el aprendizaje resulta muy lento: simplemente, porque la memoria es mucho más corta. La mayoría de los hutus, por poner un ejemplo, no sabe qué pasó hace treinta años, solo porque ya están muertos los que se lo podrían contar.

RYSZABD KAPUSCINSKI: El mundo de hoy, Anagrama

1 (2 puntos) a) Resume el contenido del texto, máximo 5 líneas.

b) Determina el tema del mismo.

2 (2 puntos) Señale las partes en que se divide, explicándolas brevemente. Indique la clase de texto de que se trata por su modalidad discursiva y estructura.

3 (3 puntos) Cohesión: Textual. Rasgos léxicos, morfológicos y sintácticos.

4 (3 puntos) Exprese razonadamente su opinión personal, puede estar de acuerdo o no, pero argumente la respuesta. 15-20 líneas.

Se tendrá en cuenta la presentación (márgenes, párrafos, claridad y limpieza), la ortografía, el vocabulario y la coherencia.

MATEMÁTICAS

1. (2 puntos) - Alicia dispone de 300 € para compras. El jueves gastó $\frac{2}{5}$ de esa cantidad y el sábado los $\frac{3}{4}$ de lo que le quedaba. ¿Cuánto gastó cada día y cuánto le queda al final?

2. (2 puntos) - Calcula el número de vueltas que da una rueda de bicicleta para recorrer 1 km si el radio de la bicicleta mide 40 cm

3. (2 puntos) - Un paracaidista se lanza de un avión desde una altura de 3000 metros. Controlamos su altura cada 20 segundos:

Tiempo (s)	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260
Altitud (m)	3000	2900	2600	2100	1400	1000	800	680	500	400	300	200	100	0

- Dibuja la gráfica que relacione la altitud con el tiempo.
- Obtener aproximadamente su altitud a los 50 s

4. (2 puntos) - En una regata de veleros, los tiempos, en minutos, empleados por los participantes en hacer el primer recorrido han sido:

43,7 52 49,5 47,3 42,5 51,6 50,2 48,4 39,8 40,6

- a) Calcula la media
- b) Calcula la desviación típica

5. (2 puntos) - En una urna hay 5 bolas blancas y 4 negras. Sacamos una bola y, sin devolverla a la urna, sacamos otra. Calcula:

- a) La probabilidad de que ambas sean de distinto color.
- b) La probabilidad de que ambas sean blancas.

IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

Read the text and answer the questions that follow.

CROWDFUNDING

Suppose you've got a great idea-for a product, a CD or perhaps a restaurant. In order to turn the dream into a reality; you will probably need lots of money. In the past, you probably would have asked a wealthy person or a company for financial support. Today; however, your best chance to get a donor maybe to consult the Internet.

In a new phenomenon called "crowdfunding", creative individuals publicise their projects on the Internet, where they also ask for small financial donations. The donors may provide funds for free or ask for something in return. This may be a percentage of the potential profits or something more immediate, such as a sample of the product. Often, if the project is not completed within a specified amount of time, the donation must be returned.

The use of crowdfunding for creative projects became successful around 2008. Its success is partly due to the popularity of social networking sites which allow donors to check out the individuals who ask for funds. In addition, donors can help to ensure the success of their projects by publicising them over the Internet. Today, there are several crowdfunding sites matching donors and creators, and they often specialise in one particular area, such as the music or fashion business. And there are many satisfied users: Jeneen Terrana, for example, raised money for her CD album by baking treats for investors. Another example is Melissa Maples, who is using crowdfunding to finance a book of photographs of Turkey. She has promised her donors a financial reward when her project is finished.

One advantage of this system is that creators can judge which projects are likely to become popular by seeing which ones actually attract investors; this means that they do not waste time developing ideas that will have little appeal. In addition, crowdfunding helps creative individuals develop their ideas without having first to convince big establishments like record companies of their talent.

Many people now think that the future of creative industries lies in crowdfunding. Perhaps your dream of a company, novel or film will become a reality if you too turn to the Internet for funds.

1. (3 points) Choose the correct answer.

1. In the past, turning creative ideas into reality...

- a. was impossible
- b. was only for the wealthy
- c. was possible with financial support

2. Crowdfunding Internet sites...

- a. are especially popular in the music industry.
- b. allow creators to find people who are willing to invest
- c. helped Jeneen Terrana to meet Melissa Maples

3. Which is not given as an advantage of crowdfunding?

- a. It saves time for the people who have got creative idea.
- b. All creations are popular.
- c. Big companies will not make decisions about people's ability.

2. (2 points) Choose the correct meaning for each word:

1. Wealthy (line 2)

- a. famous
- b. rich
- c. important
- d. intelligent

2. funds (line 5)

- a. money
- b. ideas
- c. items
- d. workers

3. check out (line 9)

- a. socialise with
- b. work for
- c. learn about
- d. critic

3. (2 points) Decide if the following sentences are true (T) or false (F). Find evidence in the text to justify your answers.

1. Donations are always given for nothing in return.

2. There is often no time specification for the project.

4. (3 points) Write a composition of about 90-100 words. **Choose ONE option.**

1. If you were a business person, what types of business would you invest in? Why?
2. Write a letter describing a project that you would like people to invest in.

IDIOMA EXTRANJERO: FRANCÉS

En quoi réside cette complexité du racisme ?

La logique du « bouc émissaire »¹ est une logique atemporelle, mais les « cibles»² du racisme sont variables selon les circonstances et les époques. Ainsi, le racisme ne se réduit pas à un face-à-face de la société française avec « ses immigrés ». La société française est, elle-même, hétérogène et nombre d'« immigrés » victimes de racisme sont déjà français. On constate aussi que des étudiants d'origine étrangère peuvent être en butte³ au racisme. Le niveau d'instruction ne met pas à l'abri des injures et des actes de discrimination.

D'autre part, on connaît bien les mécanismes de victimisation qui conduisent à se revendiquer comme victime du racisme : « Un professeur met une mauvaise note, il est raciste ; une fille ne veut pas sortir avec moi, elle est raciste... ». Cela conduit à une banalisation de l'expression raciste. S'il n'y a plus guère⁴ de personnes qui professent ouvertement des idéologies racistes, en revanche, les réactions de rejet⁵ au quotidien se développent⁶. C'est le racisme banal, le populisme qui se répandent le plus communément aujourd'hui. Et beaucoup se justifient par l'idée que « les plus racistes, ce sont les autres ». Les processus sont complexes et évoluent rapidement dans leur expression. On ne peut donc plus se permettre des discours réducteurs.

VOCABULAIRE

1. chivo expiatorio 2. blancos 3. ser el blanco 4. muchas 5. rechazo 6. se desarrollan

QUESTIONS:

1. Résumez l'idée principale ou sujet du texte en deux lignes maximum. (1,5 points)

 2. Répondez vrai ou faux, d'après le texte. (2 points)
 - a. Les victimes du racisme sont toujours les mêmes.
 - b. Le niveau d'études ne protège pas des injures et de la discrimination.
 - c. La victimisation ne conduit pas à une banalisation de l'expression raciste.
 - d. La complexité et la rapide évolution des processus ne permettent plus de discours réducteurs.

3. Questions sur le lexique (1,5 points):

- a. Trouvez l'intrus dans cette série:

bouc émissaire – tête de turc – victime – assassin – martyr

- b. Trouvez dans le texte l'expression qui signifie:

Personne sur laquelle on fait retomber les fautes des autres .

- c. Trouvez dans le texte un antonyme du mot:

homogène.

4. Questions sur la grammaire.

- a. Remplacez les mots soulignés par le pronom personnel sujet qui convient (0'75 point):
des étudiants d'origine étrangère peuvent être en butte au racisme.

- b. Mettez la phrase suivante au masculin (1 point): *une fille ne veut pas sortir avec moi, elle est raciste*

- c. Mettez la phrase suivante à la forme négative (0'75 point): *il est raciste*

5. Choisissez une seule option (de 9 à 10 lignes ou de 90 à 100 mots). (2,5 points)

- a. Quel est votre avis sur le racisme? Êtes-vous d'accord avec le texte?

- b. Connaissez-vous des personnes qui professent ouvertement des idéologies racistes? Qu'est-ce qu'on peut leur dire?