

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE SUPERACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE NIVEL 3

FEBRERO 2024

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 60 minutos por competencia, máximo 3 horas.

Señale las competencias que va a realizar marcando una X en el círculo que corresponda:

Lengua castellana

Matemáticas

Inglés

Francés

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el personal examinador.
- 2º) Antes de empezar, rellene los datos personales que figuran en la portada. Recuerde indicar el nombre y los dos apellidos en el encabezado de cada una de las páginas que cumplimente.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste debajo de cada enunciado, a continuación de la pregunta. Si precisa más espacio, pida hojas al personal examinador.
- 5º) Dispone de 60 minutos para realizar cada competencia, máximo 3 horas.
- 6º) La puntuación o valor de la pregunta se detalla en cada una de ellas.
- 7º) Conteste cuidando la presentación y la ortografía. Cada cinco faltas de ortografía se descontará un punto en la competencia correspondiente.
- 8º) Puede usar la calculadora en Matemáticas. No se permite el uso de otro aparato electrónico en ninguna de las competencias.
- 9º) Las operaciones matemáticas se expresarán de forma indicada. En el resultado de cada operación deberá figurar el concepto al que hace referencia.

LENGUA CASTELLANA

Lea con atención el siguiente texto y conteste las cuestiones que se plantean a continuación.

El Jaque Mate está cerrado porque el edificio entero está en obras, lleno de andamios que cubren toda la fachada. Parados delante de la puerta, Roberto se cruza de brazos.

- ¿Qué hacemos? -pregunto.
- Podemos ir al Siroco -dice Pedro, pero yo comienzo a subir por los andamios y grito:
- ¡Seguidme!, ¡a que no hay cojones!

Roberto y Manolo me siguen. Pedro se queda abajo. Llegamos sin mucha dificultad hasta un quinto piso derruido y entramos por una ventana rota. Yo miro abajo y veo a Pedro que agita los brazos. Le grito algo y creo que se ha picado porque empieza a subir, murmurando algo.

- Estáis locos, completamente locos.
- Pedro, tronco, eres un pesado, siempre agobiando. Venga, siéntate.
- ¿Os imagináis que se derrumba el edificio y quedamos atrapados aquí?
- Bah, otro más, tronco. El Roberto siempre pensando en lo más negro. Que no va a pasar nada, tronco, nada en absoluto. Sentaros. Ahora lo que fliparía es tener algo de música, algo de Leño o de La Banda. Uah, tronco, eso sí que sería acojonante.
- Menuda mierda de música.
- Cómo que mierda. Son de puta madre. ¿A ti qué te gusta?
- Al Carlos lo que le mola ahora es Dedé. Está obsesionado. Se ha pasado un mes oyendo el mismo disco y no se cansa.
- ¿Te molesta?
- No, qué va. A mí me es igual.
- Qué coñazo oír siempre lo mismo, tronco. Eso sí que es un coñazo.
- ¿A ti qué te importa?, déjame en paz.
- Pues no te metas tú con mi música, tronco.
- Oye, podemos dejar de discutir tonterías y bajar de una vez, ¿no os parece?
- Esperad, troncos. Mato esto y bajamos. Esperadme, coño, que siempre me dejáis atrás, que estoy harto de veros el culo.

Nombre y Apellidos:

1. Explique de qué tipo de texto se trata y cuáles son las funciones del lenguaje que se observan. (3 puntos)

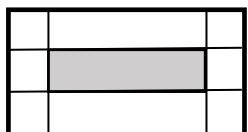
2. ¿Qué modalidades del enunciado predominan? ¿Existe alguna relación con las funciones del lenguaje presentes en el texto? (2 puntos)

3. Comente las variedades de uso de la lengua que se detectan en el texto. Proponga ejemplos variados de los diferentes usos de la lengua que se observan. (2 puntos)

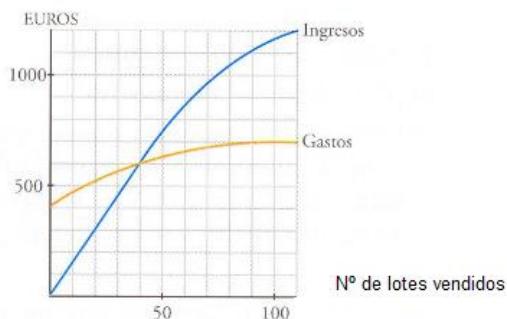
4. Cree una argumentación personal que proponga una tesis clara sobre el uso que los jóvenes hacen del lenguaje, aportando argumentos sólidos y variados (al menos tres). (3 puntos)

MATEMÁTICAS

1. Dos rectángulos están colocados uno dentro del otro, con los lados paralelos y a la misma distancia como indica la figura. Los lados del rectángulo exterior miden 24 y 36 cm respectivamente. Determine cuánto miden los lados del rectángulo interior si su área es la misma que la de los cuatro cuadrados que resultan al prolongar sus lados hasta encontrar los del rectángulo exterior. (2 puntos)



2. El café pierde un 20% de su peso al tostarlo. Si lo compramos a 15€ el kg, ¿a qué precio hay que venderlo para ganar un 10% después de tostarlo? (2 puntos)
3. En la gráfica siguiente se representan los gastos e ingresos de una empresa que comercializa lotes de productos ibéricos. (2 puntos)



- a. ¿A partir de cuántos lotes obtiene beneficios la empresa?

b. ¿Cuáles son sus pérdidas o beneficios por lote si solo vende 20 lotes?

c. ¿Cuánto gana si vende 100 lotes?

d. Si ha obtenido unos beneficios de 400 € ¿cuántos lotes ha vendido?

4. El temario para una oposición tiene 25 temas y el examen consiste en contestar a dos temas extraídos al azar del total del temario. Una persona opositora ha estudiado solamente 15 de los temas. (2 puntos)

a. Halle la probabilidad de que los dos temas extraídos sean de los que ha estudiado.

b. Halle la probabilidad de que sepa contestar al menos a uno de los temas.

5. Este curso una estudiante ha obtenido en Matemáticas las siguientes calificaciones: (2 puntos)

8 4 9 7 10 7 7 5 10 6

a. **Calcule el rango o recorrido de las calificaciones.**

b. **Calcule la media de las calificaciones.**

c. **Calcule la varianza.**

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

READING (2 marks)

Read the text and answer the questions.

What is the Running of the Bulls?

The Running of the Bulls is a race with fighting bulls which is held each morning in Pamplona during fiestas, between the 7th and the 14th of July.

It is a free-of-charge bullrunning over an 875-meter course in front of six fighting bulls accompanied by six tamed bell-oxen that lead the bulls through the narrow streets of Pamplona and up as far as the bullring. This event takes place each morning during the fiestas of Sanfermin, between the 7th and the 14th of July, at 8 o'clock in the morning. Ordinarily, the run should just take between 2 to 3 minutes to complete, unless something adverse occurs.

As for the beginning of this tradition, apparently, the butchers were responsible in olden times for bringing in the bulls from the ranches and the young apprentice butchers began to accompany the bull minders – the pastores – when these would shepherd the bulls up to the bullring. Often they would run ahead of the bulls to entice them forward. With the passing of time, the event became popular with the general public and the men began to run in front of the bulls instead of remaining behind the animals as the bull minders always do.

How can the public take part?

There is no need to sign up or join a list. Participation is completely free and any person who is 18 years of age or over may take part. However, there are a series of norms and rules that need to be respected if you want to avoid fines or problems with the local authorities. The local police tend to be strict and firm about any kind of misbehavior and are particularly stringent in ensuring that no drunk or intoxicated runners are admitted onto the course of the run.

How to run?

Basically, it is a question of starting to run slowly at first and when the bulls draw close behind, run with all your might as far as you can. The good runners like to get close in front of the horns and maintain their position as long as they can. You can decide how close you want to be to the bulls (the closer you are, the bigger the risk) and when the bulls begin to outrun you, pull off to one side and let them pass by.

Adapted from:

<https://www.sanfermin.com/en/running-of-the-bulls/quick-guide-what-is-the-running-of-the-bulls>

1. Are the sentences true or false? (1 mark)

	T	F
You can drink alcohol as much as you want and then run in front of the bulls		
Running of the bulls takes place during nine days		
You must pay a tax for running		
Bull minders used to take the bulls to the bullring		

2. Complete the gaps with the words below. (1 mark)

take	eighteen	unless	has started	didn't run
------	----------	--------	-------------	------------

- a) You must be over _____ to take part in the race.
- b) The closer to the bulls you run the more risk you _____. .
- c) In olden times women _____ in front of the bulls.
- d) You can join the race if you are over 18 _____ you are drunk or intoxicated.
- e) Once the race _____ it often lasts between two to three minutes.

GRAMMAR IN USE (3 marks)
3. Rewrite the sentences so both have the same meaning. (1,5 marks)

Use the words given.

a) UNLESS

I'll travel to Pamplona with you if you don't want to go alone.

I'll travel to Pamplona with you _____.

b) FIRST

Manolo has never watched the running of the bulls on TV before.

This is the _____.

c) COULD

He has drunk too much, he can't go to the race.

If he hadn't drunk so much, _____.

d) WOULD

Why don't you enjoy the party?

If I were you, _____.

e) Drunk or intoxicated runners aren't admitted by the local authorities.

 Local authorities _____ (**Change the passive into active**)

4. Find the mistakes in the sentences below and copy them correctly. (1,5 marks)

- a) I should go to the shop to buy any bread.

b) When the bulls started to run Antonio were eaten a sandwich.

c) I travel usually to Navarra in the summer.

d) One year ago, I were thinking of fly to Spain.

WRITING (3 marks)

5. Write a composition (80-100 words) on one of these topics:

- a) Would you like to visit Pamplona during the next San Fermin? Give reasons.
 - b) Write about one the most important festivity that is celebrated in the place where you were born.

LISTENING (2 marks)

6. Read before listening, it will help you. Then, choose the correct answer.

1. During San Fermin, Pamplona is the capital of...

- a) Hope
- b) Joy
- c) Sadness
- d) Party

2. The sound of the “chupinazo” is described as...

- a) Soft and short
- b) Noisy and weird
- c) Long and dramatic
- d) Noisy and dramatic

3. One crucial element of the “fiesta” is...

- a) the concerts
- b) artists performances on the streets
- c) gastronomy
- d) dancing

4. There are few things to see at the same time.

- a) False
- b) True

5. Who is the speaker inviting to the next San Fermin?

- a) Australian people
- b) Foreign people
- c) Spanish people
- d) All of us

Edited from the youtube video “Once upon a time in San Fermin”

IDIOMA EXTRANJERO: FRANCÉS

COMPRÉHENSION ÉCRITE (2 points)

L'ÉDUCATION AU TEMPS DE LA COVID

En mars 2020, soucieuse d'assurer le bien-être des enfants ainsi que la continuité de l'apprentissage, l'UNESCO a lancé la Coalition Mondiale pour l'éducation, un partenariat multisectoriel réunissant des organismes de l'ONU, des organisations de la société civile, des médias et des partenaires des technologies de l'information visant à concevoir des solutions innovantes et à les mettre en oeuvre.

Ensemble, ils s'efforcent d'aider les pays à relever les défis de la connectivité et à faciliter les possibilités d'apprentissage inclusif pour les enfants en cette période de perturbation soudaine.

Plus précisément, la Coalition Mondiale vise à: aider les pays à mobiliser des ressources pour dispenser l'enseignement à distance; rechercher des solutions équitables et faciliter le retour des élèves à l'école lors de la réouverture des établissements afin d'éviter une hausse des taux d'abandon.

L'UNICEF a également renforcé ses activités dans 145 pays à faible revenu et à revenu intermédiaire en vue d'aider les gouvernements et les partenaires dans le domaine de l'éducation

D'après *morocco.un.org*

1. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. (1 point)

	V	F
Les médias ne proposent pas de solutions innovantes		
Le domaine de l'éducation est vulnérable dans les pays à faible revenu		
La COVID-19 a provoqué une réelle crise de l'éducation et des apprentissages		
Personne ne pouvait prévoir une telle crise		
L'UNICEF ne s'inquiète pas du grand nombre d'enfants déscolarisés		

2. Faites les associations: synonymes. (0,5 point)

- | | |
|------------------|-------------|
| • coalition | secteur |
| • domaine | associés |
| • perturbation | écoles |
| • établissements | dérèglement |
| • partenaires | alliance |

3. Faites les associations: antonymes. (0,5 point)

- | | |
|--------------|--------------|
| • innovant | fort |
| • continuité | interruption |
| • soudaine | archaïque |
| • distance | proximité |
| • faible | prévisible |

VOCABULAIRE, LA GRAMMAIRE ET L'USAGE (2 points)

4. Complétez ces phrases avec les mots qui conviennent. (1 point)

Il/Elle a mal à + le/la/les

les yeux	le dos	le cou	les jambes	la tête
----------	--------	--------	------------	---------

- Il a porté un sac trop lourd: il a mal _____
- Il a joué au football: il a mal _____
- Elle a beaucoup trop travaillé : elle a mal _____
- Elle a passé trop de temps devant l'ordinateur: elle a mal _____
- Il a tourné brusquement la tête: il a mal _____

5. Mettez les phrases suivantes soit au présent, soit au passé composé, soit à l'imparfait. (1 point)

Mon fils _____ (aller) mal. Il ne _____ (supporter) plus cette situation. Lui qui _____ (être) joyeux plus jeune, il _____ (devenir) triste. Il _____ (s'ennuyer) tout le temps.

Il ne _____ (comprendre) pas cette histoire de COVID. Il ne _____ (vouloir) pas croire que ça _____ (durer) encore et encore. Il ne _____ (parler) plus du tout et il _____ (garder) la tête dans les épaules.

EXPRESSION ÉCRITE (3 points)

- 6. Écrivez de 100 à 120 mots. Rappelez-vous que votre écriture doit refléter clairement une capacité d'expression de niveau intermédiaire.**

La crise de la COVID peut-elle transformer l'école?

COMPRÉHENSION ORALE (3 points)

7. Écoutez et répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse.

1. L'action se déroule:

- a) dans un aéroport
- b) dans une gare
- c) dans un gymnase

2. Vous entendez le mot [vwa]. Savez-vous comment s'écrit ce mot ?

- a) voie
- b) vois
- c) voix

3. Quelle est la destination finale du train en question?

- a) Tokyo
- b) San Francisco
- c) Bordeaux

4. Les gens doivent aller au guichet, s'ils souhaitent:

- a) aller aux toilettes
- b) enregistrer leurs bagages
- c) demander de plus amples renseignements

5. Quel transport en commun vont prendre les voyageurs?

- a) le tramway
- b) le métro
- c) le train

6. Tu entends un nombre. Lequel?

- a) c'est le dix
- b) c'est le six
- c) c'est le mix