

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y Literatura española - Inglés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO/A EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

12 de Noviembre de 2021

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le den.
- 2º) Antes de empezar, rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y Literatura española:

*Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,4 puntos
Pregunta 3ª: 0,4 puntos
Pregunta 4ª: 0,6 puntos
Pregunta 5ª: 0,3 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 0,8 puntos
Pregunta 8ª: 1 punto*

Lengua extranjera

*Pregunta 8ª: 2 puntos
 Apartado a: 1 punto
 Apartado b: 0,5 puntos
 Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos*

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

Aprender en un bosque, en una playa, en una montaña, en un parque... Parece que el Covid-19 ha hecho más atractiva la idea de que los niños reciban clases en plena naturaleza como alternativa a los espacios cerrados en los que, además, es más fácil mantener la distancia de seguridad.

Actualmente hay en España 40 escuelas que imparten Infantil y Primaria bajo esta modalidad educativa de estar todos los días del año al aire libre.

La salud es uno de los principales beneficios asociados de trasladar el aula a la naturaleza. A corto plazo hay menos contagios que en una clase convencional, pero también hay muchas ventajas saludables a largo plazo. «Se fortalece el cuerpo y la motricidad gracias a que los niños se mueven más; respiran aire más puro; mejoran su visión porque cambian el foco continuamente y sus ojos se adaptan a distintas iluminaciones según sea el día, no a la que ofrece siempre la misma lámpara de una clase. Pero también la salud mental sale reforzada —matiza Katia Hueso, cofundadora de la primera escuela infantil en la naturaleza de España— porque estar al aire libre siempre aporta mayor sensación de alivio, de libertad, de serenidad, de paz por el silencio...».

Unos mil niños se forman cada año en nuestro país de esta manera con una ratio de entre cinco a ocho niños por profesor, lo que facilita un seguimiento muy cercano y personalizado del estudiante. «Los beneficios cognitivos también son muy importantes. Nos diferencia que trabajamos por objetivos a través del juego libre, que es muy espontáneo. Son los propios alumnos los que se encargan de desarrollar sus habilidades sociales y se ponen de acuerdo en las reglas y en la negociación para planificar cómo conseguir la meta marcada por los docentes. Se trabaja mucho la escucha, el diálogo, la atención y concentración. Además, no se utilizan materiales determinados —como puede ser un juguete concreto—, sino lo que se encuentren al aire libre —un palo, una rama, una piedra...—, lo que ayuda a fomentar el lenguaje simbólico, la creatividad y la fantasía. Trabajar en la naturaleza no significa que estén corriendo todo el tiempo como muchos pueden llegar a pensar. Detrás de cada acción hay un programa pedagógico muy importante diseñado por un equipo docente que trabaja firmemente por la calidad de la enseñanza».

De momento, las escuelas de la naturaleza en España son una iniciativa privada, «lo que puede suponer un inconveniente para algunas familias, puesto que la mensualidad ronda entre los 200 y 300 euros», concluye Hueso.

Laura Peralta, ABC, 8 de julio de 2020

1. Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto (1 punto).

2. Conteste a las siguientes cuestiones (0,4):

a. Marque con una X **la opción** verdadera:

- ☐ La autora del texto informa sobre las escuelas de la naturaleza.
- ☐ La autora intenta convencer de que las escuelas de la naturaleza son el modelo de escuela ideal en todos los escenarios.

b. ¿Qué ventajas tienen las escuelas de la naturaleza según Katia Hueso?

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de **4 de las 6** palabras del texto que aparecen a continuación (0,4):

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
ATRACTIVA		
BENEFICIO		
SALUDABLE		
TRABAJA		
PENSAR		
INCONVENIENTE		

4. Defina con sus palabras **3 de las 6 expresiones o sintagmas** que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escriba **una frase con cada una** de las tres elegidas en la que quede claro su significado. Asegúrese de **no usar** ningún sinónimo para definir, ni tampoco la misma palabra o expresión (0,6).

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. FORMAR | 4. MENSUALIDAD |
| 2. DESARROLLAR | 5. PLANIFICAR |
| 3. ALIVIAR | 6. SERENIDAD |

5. Escriba la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto. Si hay algún verbo, realice su análisis morfológico (0'3).

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL
MUY	
SIMBÓLICO	
IMPARTEN	
PROGRAMA	
DE	
Y	

6. Analice sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debe señalar los sintagmas que la forman y las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CN, CD, CI, CC y Atributo) que cumplan dichos sintagmas (0'5).

a) *Los alumnos no utilizan materiales determinados.*

b) *Las escuelas de la naturaleza son una iniciativa privada.*

7. Elija una de las opciones propuestas o responda a lo que se pregunta (0'8):

7.1. ¿Qué afirmación es falsa?

- a) Las jarchas eran composiciones breves en boca de una mujer.
- b) Las cantigas de amigo eran canciones que alababan la amistad.
- c) Las jarchas y las cantigas se encuentran entre los primeros escritos en lengua romance.

7.2. El *Cantar de Mio Cid* y su autoría:

- a) Fue escrito por un noble castellano.
- b) Se desconoce su autoría.
- c) Fue escrito por el propio Rodrigo Díaz de Vivar.

7.3. ¿Cuál fue y sigue siendo la obra más reconocida de Jorge Manrique?

- a) Coplas a la muerte de su padre, el maestro don Rodrigo.
- b) *El conde Lucanor*.
- c) *Lazarillo de Tormes*.

7.4. En la obra teatral *La Celestina* se presentan dos mundos separados: el de la clase alta y privilegiada de la sociedad y el de las clases bajas. ¿Qué personajes de la obra representan cada uno de ellos? ¿Quién se mueve con soltura entre uno y otro?

7.5. “Érase un hombre a una nariz pegado” es:

- a) Un romance de Góngora burlándose de Quevedo.
- b) Un soneto de Quevedo burlándose de Góngora.
- c) Un poema épico de autor desconocido.

7.6. Rosalía de Castro es:

- a) La protagonista de *La vida es sueño*.
- b) Admirada actriz del teatro de Vanguardias.
- c) Conocida poetisa y novelista del s. XIX.

7.7. Una de las obras más conocidas de Gabriel García Márquez es:

- a) *Cien años de soledad*.
- b) *La casa de los espíritus*.
- c) *Como agua para chocolate*.

7.8. ¿Qué recurso literario encuentras en estos versos de Blas de Otero? Subraya las palabras o verso donde se encuentra el recurso y ponle nombre.

*Ahora vuelvo a mi ser, torno a mi obra
más inmortal: aquella fiesta brava
del vivir y el morir. Lo demás sobra.*

8. Redacte un texto -de al menos 15 líneas de extensión- en el que dé su opinión razonada sobre una de estas dos cuestiones relacionadas con el texto (1 punto).

- a. ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de la enseñanza *online*?
- b. ¿Qué modelo de aprendizaje (presencial, online, escuela de la naturaleza, mixto...) sería más atractivo para un estudiante del siglo XXI?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán también la correcta redacción y ortografía, así como la presentación, lo que incluye una caligrafía comprensible.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

8. READING (2 points)

WORLD CENTRAL KITCHEN (WCK)

World Central Kitchen (WCK) is a not-for-profit non-governmental organization devoted to providing meals after natural disasters. Founded in 2010 by celebrity chef José Andrés, the organization prepared food in Haiti following a huge and devastating earthquake. They always try to be the first ones to offer help. Then they collaborate and coordinate actions with local chefs to solve the problem of hunger, immediately after a **disaster**. Their cooking teams go to the front lines to cook meals for people in need. They have responded to emergencies all over the world.

WCK teams have been cooking every single day since September 2017. As they act quickly and **take advantage of** local resources, they have been able to help in multiple disasters at the same time — often on opposite parts of the world.

They work together with local organizations and activate a network of food trucks and emergency kitchens, providing freshly made, nutritious meals to survivors of disasters quickly and effectively. They prepare meals that are never pre-packaged, made with locally produced meat, fish and vegetables.

In Puerto Rico after Hurricane Maria in 2017, they joined a group of chefs and **volunteers**, who organised food and water supplies and started serving meals. They served more than two million meals in the first month after the hurricane. Since 2017, WCK has helped and provided food in many places after hurricanes, fires or volcanic eruptions. They have served more than 16 million meals around the world.

Recently, when the Grand Princess Cruise ship was under quarantine near San Francisco due to the COVID-19 pandemic, they collaborated and **fed** thousands of trapped passengers for approximately a week. *Restaurants for the People* is their response to the health, economic, and humanitarian crises from the COVID-19 pandemic. This new project provides fresh meals to communities in immediate need while also keeps small restaurants and food businesses open. Their COVID-19 response began across America and expanded into Spain. They have served millions of fresh meals to students, families in need, seniors and frontline healthcare workers.

From: wck.org/

a) Read the text and circle True or False, according to the information given in the text (1).

- | | |
|---|--------------|
| a) World Central Kitchen started more than 5 years ago. | TRUE / FALSE |
| b) WCK served sixteen million meals in Puerto Rico after a hurricane. | TRUE / FALSE |
| c) They have never helped after a fire. | TRUE / FALSE |
| d) WCK has never cooked in emergencies in Spain. | TRUE / FALSE |

b) Answer these questions on the text (0,5):

- a) How are the meals cooked?
- b) What is their most recent project about?

c) Circle the correct synonym for the following words from the text (0,5):

- | | |
|-----------------------------|---|
| a) disaster | destiny / tragedy / fake / dessert |
| b) take advantage of | study / save / spoil / use |
| c) volunteers | well-paid workers / unpaid helpers / managers / waiters |
| d) fed | gave food / caused hunger / felt thirsty / kept entertained |

9. GRAMMAR (1,5 points):

Choose the correct answer.

1. The phone _____. Can you answer it?
a) ringing b) rings c) is ringing d) ring
2. Sarah _____ a new house.
a) has bought b) did buy c) has bought d) has bot
3. My sister is very good _____ science.
a) at b) in c) on d) to
4. Alice's hair is _____ than yours.
a) more dark b) darker c) most dark d) more darker
5. If she helps me, I _____ sooner.
a) finish b) will finish c) would finish d) finished
6. She has got _____.
a) a jacket old and blue b) a blue jacket old c) a jacket blue old d) an old blue jacket
7. They _____ hungry and thirsty.
a) have b) have got c) do d) are
8. This is the boy _____ broke the window.
a) that b) what c) why d) where
9. When I arrived home, my little brother _____ his homework.
a) is doing b) was doing c) does d) did
10. Have you _____ spoken to a celebrity?
a) ever b) yet c) some time d) still
11. How _____ people were there at the concert last night?
a) any b) much c) often d) many
12. Our new house _____ last Monday.
a) has painted b) was painted c) had painted d) is painted

10. WRITING (1,5 points)

Write a short text of about 70-80 words. Choose ONE:

- a) Is your diet healthy? Why? Why not?
- b) Have you ever volunteered or helped in an emergency? What happened? How did you feel? Describe the situation.

Write your composition here: