

Prueba libre para la obtención del Título de Bachiller 2016

LITERATURA UNIVERSAL

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI _____ **Fecha** _____

Instrucciones:

El aspirante deberá leer atentamente las preguntas y contestar a continuación teniendo en cuenta que será importante:

- El orden y la limpieza en la presentación del escrito.
- La ortografía y la puntuación.
- La redacción y expresión escrita. Coherencia, cohesión y organización de la información.
- El uso de un vocabulario adecuado al tema y al nivel académico.
- La capacidad de síntesis de la información más relevante, así como su análisis y la valoración personal que se haga cuando así se precise.
- Argumentación suficiente, ordenada y clara en la justificación de las ideas cuando así se precise.

Cada pregunta tiene asignado el valor de la misma.

Se dispone de una hora para la realización la prueba.

Lea el siguiente texto y a continuación:

1. (2 puntos) Exponga el tema que trata y explique el contexto en el que se ha escrito, relacionándolo con el movimiento literario al que pertenece.
2. (2 puntos) Analice los aspectos estructurales (estructura métrica y distribución del contenido en las diferentes estrofas) y los recursos literarios que sean más significativos para la comprensión del texto.

LO FATAL, Rubén Darío

*Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque ésta ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
¡Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos
y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...*

3. (2 puntos) **Explique un mito que haya tenido vigencia en la literatura universal.** Puede explicar en qué ha consistido el mito y ejemplificar una obra en la que aparezca en parte o totalmente reflejado este mito.
4. (2 puntos) **Escribe brevemente la relación que se puede dar entre las diferentes manifestaciones artísticas y la literatura.** Por ejemplo cine y literatura o pintura y literatura. Puede señalar algún ejemplo en el que se haya visto claramente cómo se relacionan las diferentes formas de expresión del hombre.
5. (2 puntos) **Escoja una de las obras literarias que se plantea a continuación y explique los grandes rasgos de la misma. *El Cantar de los Nibelungos, La Divina Comedia, Casa de muñecas*.** Puede reflejarse la autoría, momento de producción, argumento y relevancia de la obra.