

**Prueba libre para la obtención del Título de Bachiller 2016**

**HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1. **(3 puntos)**. Define los siguientes términos:

- a) Arte total
- b) Melodía acompañada
- c) Melisma
- d) Leitmotiv
- e) Recitativo
- f) Dodecafonismo
- g) Cuerpo de baile
- h) Bajo continuo
- i) Contratenor
- j) Organum
- k) Orquesta de cámara
- l) Tutú

2. **(1 punto)**. Enumera en cinco ideas importantes sobre las danzas del Renacimiento.

3. **(3 punto)**. Relaciona con el estilo musical al que pertenecen las siguientes audiciones y argumentalo con tres características musicales fundamentales de dichos estilos.

4. **(1 punto)**. Ordena cronológicamente desde el mas antiguo al mas contemporáneo los siguientes compositores: Beethoven, Verdi, Alfonso X “ el Sabio”, Palestrina, Ligetti, Schönberg, Chopin, J. S. Bach, Perotin, Debussy.

5. **(2 punto)**. Relaciona ambas columnas:

Amati	“Orfeo”
Lied	Grafía
Verismo	Textura
Martín Codax	Schubert
Gallarda	Puccini
Homofonía	Renacimiento
Neuma	Ballet
Paso a dos	Cantiga
Serialismo	Schönberg

