

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y Literatura española -Francés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO/A EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

12 de Noviembre de 2021

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le den.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y Literatura española:

*Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,4 puntos
Pregunta 3ª: 0,4 puntos
Pregunta 4ª: 0,6 puntos
Pregunta 5ª: 0,3 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 0,8 punto
Pregunta 8ª: 1 punto*

Lengua extranjera

*Pregunta 8ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,5 puntos
Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos*

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA (5 puntos, mínimo:2)

Lea atentamente el texto.

Aprender en un bosque, en una playa, en una montaña, en un parque... Parece que el Covid-19 ha hecho más atractiva la idea de que los niños reciban clases en plena naturaleza como alternativa a los espacios cerrados en los que, además, es más fácil mantener la distancia de seguridad.

Actualmente hay en España 40 escuelas que imparten Infantil y Primaria bajo esta modalidad educativa de estar todos los días del año al aire libre.

La salud es uno de los principales beneficios asociados de trasladar el aula a la naturaleza. A corto plazo hay menos contagios que en una clase convencional, pero también hay muchas ventajas saludables a largo plazo. «Se fortalece el cuerpo y la motricidad gracias a que los niños se mueven más; respiran aire más puro; mejoran su visión porque cambian el foco continuamente y sus ojos se adaptan a distintas iluminaciones según sea el día, no a la que ofrece siempre la misma lámpara de una clase. Pero también la salud mental sale reforzada —matiza Katia Hueso, cofundadora de la primera escuela infantil en la naturaleza de España— porque estar al aire libre siempre aporta mayor sensación de alivio, de libertad, de serenidad, de paz por el silencio...».

Unos mil niños se forman cada año en nuestro país de esta manera con una ratio de entre cinco a ocho niños por profesor, lo que facilita un seguimiento muy cercano y personalizado del estudiante. «Los beneficios cognitivos también son muy importantes. Nos diferencia que trabajamos por objetivos a través del juego libre, que es muy espontáneo. Son los propios alumnos los que se encargan de desarrollar sus habilidades sociales y se ponen de acuerdo en las reglas y en la negociación para planificar cómo conseguir la meta marcada por los docentes. Se trabaja mucho la escucha, el diálogo, la atención y concentración. Además, no se utilizan materiales determinados —como puede ser un juguete concreto—, sino lo que se encuentren al aire libre —un palo, una rama, una piedra...—, lo que ayuda a fomentar el lenguaje simbólico, la creatividad y la fantasía. Trabajar en la naturaleza no significa que estén corriendo todo el tiempo como muchos pueden llegar a pensar. Detrás de cada acción hay un programa pedagógico muy importante diseñado por un equipo docente que trabaja firmemente por la calidad de la enseñanza».

De momento, las escuelas de la naturaleza en España son una iniciativa privada, «lo que puede suponer un inconveniente para algunas familias, puesto que la mensualidad ronda entre los 200 y 300 euros», concluye Hueso.

Laura Peralta, ABC, 8 de julio de 2020

1. Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto (1 punto).

2. Conteste a las siguientes cuestiones (0,4):

a. Marque con una X **la opción** verdadera:

- ☐ La autora del texto informa sobre las escuelas de la naturaleza.
- ☐ La autora intenta convencer de que las escuelas de la naturaleza son el modelo de escuela ideal en todos los escenarios.

b. ¿Qué ventajas tienen las escuelas de la naturaleza según Katia Hueso?

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de **4 de las 6** palabras del texto que aparecen a continuación (0,4):

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
ATRACTIVA		
BENEFICIO		
SALUDABLE		
TRABAJA		
PENSAR		
INCONVENIENTE		

4. Defina con sus palabras **3 de las 6 expresiones o sintagmas** que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escriba **una frase con cada una** de las tres elegidas en la que quede claro su significado. Asegúrese de **no usar** ningún sinónimo para definir, ni tampoco la misma palabra o expresión (0,6).

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. FORMAR | 4. MENSUALIDAD |
| 2. DESARROLLAR | 5. PLANIFICAR |
| 3. ALIVIAR | 6. SERENIDAD |

5. Escriba la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto (0,3).

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL
MUY	
SIMBÓLICO	
IMPARTEN	
PROGRAMA	
DE	
Y	

6. Analice sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CN, CD, CI, CC y Atributo) que aparezcan (0,5).

a) *Los alumnos no utilizan materiales determinados.*

b) *Las escuelas de la naturaleza son una iniciativa privada.*

7. Elija una de las opciones propuestas o responda a lo que se pregunta (0'8):

7.1. ¿Qué afirmación es falsa?

- a) Las jarchas eran composiciones breves en boca de una mujer.
- b) Las cantigas de amigo eran canciones que alababan la amistad.
- c) Las jarchas y las cantigas se encuentran entre los primeros escritos en lengua romance.

7.2. El *Cantar de Mío Cid* y su autoría:

- a) Fue escrito por un noble castellano.
- b) Se desconoce su autoría.
- c) Fue escrito por el propio Rodrigo Díaz de Vivar.

7.3. ¿Cuál fue y sigue siendo la obra más reconocida de Jorge Manrique?

- a) Coplas a la muerte de su padre, el maestro don Rodrigo.
- b) *El conde Lucanor*.
- c) *Lazarillo de Tormes*.

7.4. En la obra teatral *La Celestina* se presentan dos mundos separados: el de la clase alta y privilegiada de la sociedad y el de las clases bajas. ¿Qué personajes de la obra representan cada uno de ellos? ¿Quién se mueve con soltura entre uno y otro?

7.5. “Érase un hombre a una nariz pegado” es:

- a) Un romance de Góngora burlándose de Quevedo.
- b) Un soneto de Quevedo burlándose de Góngora.
- c) Un poema épico de autor desconocido.

7.6. Rosalía de Castro es:

- a) La protagonista de *La vida es sueño*.
- b) Admirada actriz del teatro de Vanguardias.
- c) Conocida poetisa y novelista del s. XIX.

7.7. Una de las obras más conocidas de Gabriel García Márquez es:

- a) *Cien años de soledad*.
- b) *La casa de los espíritus*.
- c) *Como agua para chocolate*.

7.8. ¿Qué recurso literario encuentras en estos versos de Blas de Otero? Subraya las palabras o verso donde se encuentra el recurso y ponle nombre.

*Ahora vuelvo a mi ser, torno a mi obra
más inmortal: aquella fiesta brava
del vivir y el morir. Lo demás sobra.*

8. Redacte un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que dé su opinión razonada sobre una de estas dos cuestiones relacionadas con el texto.

- a. ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de la enseñanza online?
- b. ¿Qué modelo de aprendizaje (presencial, online, escuela de la naturaleza, mixto...) sería más atractivo para un estudiante del siglo XXI?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán también la correcta redacción y ortografía, así como la presentación, lo que incluye una caligrafía comprensible.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (5 puntos, mínimo:2)

7. LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS (2 points):

LE CENTRE COMMERCIAL

Tout le monde aime les centres commerciaux. En été comme en hiver, les gens se bousculent dans ces endroits fantastiques remplis de boutiques variées et d'animations diverses. En effet, même si vous ne souhaitez pas acheter quelque chose, il est toujours intéressant de passer du temps dans les centres commerciaux.

Le centre commercial est l'endroit idéal pour passer un bon moment avec sa famille, ses amis ou ses collègues de travail. Les gens y vont notamment pour déguster un bon hamburger assis près de la fontaine ou tout en regardant un spectacle de danse.

Côté magasins, on peut trouver de tout dans un centre commercial: hypermarchés pour faire ses courses, boutiques de vêtements et de sport, librairies, etc. Vous ne risquerez pas de vous ennuyer dans un lieu aussi animé.

a) Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez (1).

- a. () Les gens vont aux centres commerciaux en hiver mais pas en été.
- b. () Les boutiques qu'on trouve dans un centre commercial sont variées.
- c. () On fait ses courses dans les boutiques de vêtements et de sport.
- d. () Il est facile de s'ennuyer au centre commercial.

b) Mettez les verbes soulignés à la forme demandée (0,50).

- a. Tout le monde aime les centres commerciaux.
(À l'imparfait)

.....

- b. Vous ne risquerez pas de vous ennuyer dans un lieu aussi animé.
(Au passé composé)

.....

c) Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes (0,50).

- a. Spécialement, particulièrement
- b. Plein de vie, de mouvement

8. TEST (1,50 points) :

1. Mes voisins vont toujours au travail pied.
a) à b) en c) avec d) sur
2. Voilà le marché je fais les courses
a) que b) qui c) où d) y
3. Jean et Marie vont se marier printemps.
a) au b) en c) le d) à le
4. Aujourd'hui, il y a gens, au centre commercial !.
a) les b) des c) de la d) de les
5. de fumer dans la salle de classe.
a) obligation b) il faut c) défense d) il ne faut pas
6. L'avenue Lafayette ? C'est facile, allez
a) tout à droite b) tout droit c) à droit d) à la droit
7. Quand je pars en vacances, c'est Sophie s'occupe de mes plantes
a) la que b) que c) qui d) elle
8. - Mon frère a eu un accident, il est à l'hôpital.
- !
a) Félicitations b) Quelle horreur c) Tant pire d) À tes souhaits
9. Si tu te lèves plus tôt, tu toujours à l'heure
a) es arrivé b) arrivera c) arriveras d) serais arrivé
10. Il préfère dans un salon de coiffure du centre-ville.
a) se coiffer b) se faire coiffer c) se baigner d) aller se coiffer
11. Le film était long et ennuyant. Nous nous dans la salle de cinéma !
a) sommes endormi b) avons endormi c) avons endormis d) sommes endormis
12. C'est un pull coton
a) en b) de c) à d) du

9. S'EXPRIMER À L'ÉCRIT (1,5 points) :

Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.

- a) Vous aimez les centres commerciaux? Vous y allez souvent ? Ou vous préférez le petit commerce ?
- b) Quelles sont les choses les plus ennuyantes pour vous ? .