

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y literatura española - Inglés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

27 de Noviembre de 2020

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura Española:

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,5 puntos
Pregunta 3ª: 0,5 puntos
Pregunta 4ª: 0,75 puntos
Pregunta 5ª: 0,75 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 1 punto

Lengua extranjera

Pregunta 8ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,5 puntos
Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

¿Estamos diseñados para ser optimistas?

Sabía que había que ser muy optimista sobre el futuro para salir de la cueva, abandonar la tribu y adentrarse en lo desconocido en busca de una vida mejor. La evolución primó el optimismo. Y no lo hizo por azar. Es un rasgo-una característica cognitiva, dicen los psicólogos-de la especie humana porque favorece nuestra supervivencia.

Y así seguimos, creemos que seremos los últimos en ir al paro, en divorciarnos, en tener cáncer, en morir por coronavirus...Por supuesto, no todo el mundo es así, pero es un sesgo mayoritario como prueba que, si no fuésemos optimistas, si no pensásemos que nuestro futuro siempre va a ser mejor, no nos reproduciríamos o lo haríamos mucho menos de lo que lo hacemos.

Los mecanismos de ese optimismo ya se estudian desde los ochenta, pero ha sido el enorme avance de la neurociencia lo que ha permitido explicar con detalle cómo opera en nuestro cerebro y qué consecuencias tiene para nuestro organismo.

Una de las pioneras de esa investigación es la psicóloga Shelley Taylor, quien, con su colega Susan Fiske, acaba de recibir el Premio Fronteras del Conocimiento por sus estudios sobre cómo influyen nuestros pensamientos en nuestro cuerpo y en nuestra salud. Taylor ha creado, en este sentido, un concepto muy interesante: las ilusiones positivas.

Las ilusiones positivas son esa visión favorable, y no necesariamente realista, que uno tiene de sí mismo, del mundo y del futuro. Y que –según los estudios de Taylor, confirmados por otros expertos- son mayoritarias en los seres humanos. Es decir, creemos tener más talento del que poseemos, sentimos que controlamos lo que nos rodea más de lo que lo hacemos y pensamos en positivo cuando nos proyectamos hacia el futuro.

Ese optimismo irracional, no basado en ningún dato cierto, ha sido clave para la humanidad. Es lo que nos inspira y nos permite avanzar. Para progresar-cuenta Taylor-, necesitamos imaginar realidades alternativas, mejores, y creer que podemos alcanzarlas. Que la gente sobrestime su talento hace que aborde tareas que, siendo consciente de su capacidad real, no abordaría." La gente optimista se plantea objetivos un poco más ambiciosos y, aunque no los alcance, logra avanzar más; llega a metas mayores".

Ana Tarrago, XL Semanal, 19 de julio de 2020.

1. Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto.

2. Conteste a las siguientes cuestiones:

a. Marque con una X **la opción** que mejor recoja la intención de la autora del texto:

- ☐ Pretende informar y persuadir de la importancia del optimismo en la evolución humana.
- ☐ Quiere informar sobre diferentes tipos de optimismo.

b. ¿Qué son las llamadas “ilusiones positivas”?

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de **4 de las 6** palabras del texto que aparecen a continuación:

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
PROGRESAR		
PERMITIR		
INTERESANTE		
ABANDONAR		
FAVORECER		
POSITIVO		

4. Defina con sus palabras **3 de las 6 expresiones o sintagmas** que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escriba **una frase con cada una** de las tres elegidas en la que quede claro su significado. Asegúrese de **no usar** ningún sinónimo para definir, ni tampoco la misma palabra o expresión

1. PIONERA
2. COLEGA
3. HA SIDO CLAVE

4. SOBRESTIME
5. TALENTO
6. AVANCE

5. Escriba la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen **las 6 palabras siguientes** que aparecen en el texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL
MUY	
OPTIMISTA	
SABÍA	
HUMANIDAD	
DE	
Y	

6. Analice sintácticamente **una de las dos** oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atrib.) que aparezcan.

a) *Las ilusiones positivas son esa visión favorable.*

b) *La gente optimista se plantea objetivos.*

7. Redacte un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que dé su opinión razonada sobre una de estas dos cuestiones relacionadas con el texto.
- a. ¿En qué medida puede ayudarnos o perjudicarnos el optimismo?
 - b. ¿Es el optimismo una actitud clave para lograr un objetivo? ¿Qué otras actitudes considera usted que son fundamentales para alcanzar una meta?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán también la correcta redacción y ortografía, así como la presentación, lo que incluye una caligrafía comprensible.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

8. READING

ENNIO MORRICONE, THE COMPOSER WHO CHANGED THE SOUND OF CINEMA

His innovative work changed the music of the film industry. He became famous for creating music for the Spaghetti Westerns directed by his friend Sergio Leone. Despite his Hollywood success, he also remained true to his roots, composing music for Italian cinema.

Ennio Morricone was born in Rome in 1928. His father was a jazz trumpeter, and the young Morricone started playing the instrument at an early age and was writing short compositions by the time he was six. At school, his classmates included Leone - with him he formed a great director/composer **partnership**, his soundtracks were a vital component of Leone's films. With a little budget, Morricone was able to give emphasis to the action on screen using electric guitars and a variety of sound effects. In doing so, he underlined the surrounding landscape and the brutal realities described in the films. Morricone wrote the memorable and intriguing theme to *The Good, the Bad and the Ugly*, which became a **worldwide** hit.

Morricone was one of the most prolific composers of his era, with hundreds of film scores in his repertoire. He was **upset** when people thought about him as a specialist for Westerns because they are only a small percentage of the music he wrote.

He had six Oscar nominations from 1979 to 2016 for *Days of Heaven*, *The Mission*, *The Untouchables*, *Bugsy*, *Malena* and *The Hateful Eight*. He finally won it for the latter.

He never worried about learning English despite his important presence in Hollywood and never lost touch with his Italian origins. "I was offered a free villa in Hollywood," he said. "But I said, 'No thank you, I prefer to live in Rome.'"

Morricone reflected his personality in his compositions, and this **increased** and transformed the emotional impact of the films. He once said that working for the cinema had been a precious experience because it gave him the chance to experiment with his ideas, to listen to them performed by an orchestra, and then use them for a precise aim.

From www.bbc.com/news

a) Read the text and circle True or False, according to the information given in the text.

- | | |
|---|--------------|
| a) Morricone only wrote music for Hollywood films. | TRUE / FALSE |
| b) As a child Morricone could compose music. | TRUE / FALSE |
| c) Morricone was awarded an Oscar six times. | TRUE / FALSE |
| d) Despite being tempted away, Morricone refused to leave his beloved Rome. | TRUE / FALSE |

b) Answer these questions on the text:

- Why was his music important in Leone's films?
- What was Morricone's opinion of his work in the film industry?

c) Circle the correct synonym for the following words from the text:

- | | |
|-----------------------|--|
| a) partnership | teamwork / isolation / hard work / movement |
| b) worldwide | important / interesting / informal / international |
| c) upset | happy / angry / disgusting / modest |
| d) increased | dropped / made greater / decreased / made smaller |

9. GRAMMAR

Choose the correct answer.

1. They _____ eat pizza every Friday.
a) are use to b) are using to c) usually to d) used to
2. I _____ to work last week.
a) didn't drive b) didn't drove c) can't drive d) weren't drive
3. The students are _____ their exams tomorrow.
a) going finished b) finish c) to finish d) going to finish
4. I haven't seen him _____.
a) for two weeks b) since two weeks c) just two weeks d) until two weeks
5. If I _____ you, I would say sorry to the teacher.
a) was b) were c) would be d) would
6. Andrew never watches TV _____ the weekend.
a) at b) to c) in d) by
7. This is the _____ film I've ever seen.
a) baddest b) worst c) worstest d) worse
8. The treasure _____ on that island a long time ago.
a) was hidden b) was hid c) had hidden d) was hiding
9. How _____ do you visit your parents?
a) many b) much c) often d) frequent
10. Has she painted her baby's room _____?
a) ever b) yet c) just d) still
11. When I knocked her door, my sister _____ dinner.
a) is cooking b) cooks c) was cooking d) cooked
12. She studies English _____.
a) two a week b) twice a week c) two days in a week d) two times a week

10. WRITING

Write a short text of about 80 words. Choose ONE of the following:

- a) In your opinion, is music important in films? Why? Why not?
- b) What role does music play in your life? What kinds of music do you like listening? What singers, musicians or bands inspire you? Give reasons.

Write your composition here: