

# **PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE SUPERACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE NIVEL 3 OCTUBRE 2017**

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Centro donde se realiza la prueba: \_\_\_\_\_

Fecha de realización de la prueba: \_\_\_\_\_

Tiempo para la realización de la prueba: 60 minutos por módulo, máximo 3 horas.

Señale marcando el círculo de la izquierda los módulos que va a realizar

- ☐ Lengua Castellana
- ☐ Matemáticas
- ☐ Inglés
- ☐ Francés

## **INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO**

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar, rellene los datos personales que figuran en la portada, y recuerde indicar el nombre y los dos apellidos en el encabezado de cada una de las páginas que cumplimente.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación las preguntas debajo de cada enunciado.
- 5º) Dispone de 60 minutos para realizar cada módulo, máximo 3 horas.
- 6º) La puntuación o valor de la pregunta se detalla en cada una de ellas.
- 7º) Conteste cuidando la presentación y la ortografía. Cada cinco faltas de ortografía se descontará un punto en el módulo correspondiente.
- 8º) Puede usar la calculadora en Matemáticas. No se permite el uso de otro aparato electrónico en ninguno de los módulos.
- 9º) Las operaciones matemáticas se expresarán de forma indicada. En el resultado de cada operación deberá figurar el concepto al que hace referencia.

## LENGUA CASTELLANA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las cuestiones que se le plantean a continuación.

Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquiades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquiades. «Las cosas, tienen vida propia -pregonaba el gitano con áspero acento-, todo es cuestión de despertarles el ánima.» José Arcadio Buendía, cuya desaforada imaginación iba siempre más lejos que el ingenio de la naturaleza, y aun más allá del milagro y la magia, pensó que era posible servirse de aquella invención inútil para desentrañar el oro de la tierra. Melquiades, que era un hombre honrado, le previno: «Para eso no sirve.» Pero José Arcadio Buendía no creía en aquel tiempo en la honradez de los gitanos, así que cambió su mulo y una partida de chivos por los dos lingotes imantados. Úrsula Iguarán, su mujer, que contaba con aquellos animales para ensanchar el desmedrado patrimonio doméstico, no consiguió disuadirlo. «Muy pronto ha de sobornarnos oro para empedrar la casa», replicó su marido. Durante varios meses se empeñó en demostrar el acierto de sus conjeturas. Exploró palmo a palmo la región, inclusive el fondo del río, arrastrando los dos lingotes de hierro y recitando en voz alta el conjuro de Melquiades. Lo único que logró desenterrar fue una armadura del siglo XV con todas sus partes soldadas por un cascote de óxido, cuyo interior tenía la resonancia hueca de un enorme calabazo lleno de piedras. Cuando José Arcadio Buendía y los cuatro hombres de su expedición lograron desarticular la armadura, encontraron dentro un esqueleto calcificado que llevaba colgado en el cuello un relicario de cobre con un rizo de mujer.

En marzo volvieron los gitanos. Esta vez llevaban un catalejo y una lupa del tamaño de un tambor, que exhibieron como el último descubrimiento de los judíos de Amsterdam. Sentaron una gitana en un extremo de la aldea e instalaron el catalejo a la entrada de la carpa. Mediante el pago de cinco reales, la gente se asomaba al catalejo y veía a la gitana al alcance de su mano. «La ciencia ha eliminado las distancias», pregonaba Melquiades. «Dentro de poco, el hombre podrá ver lo que ocurre en cualquier lugar de la tierra, sin moverse de su casa.» Un mediodía ardiente hicieron una asombrosa demostración con la lupa gigantesca: pusieron un montón de hierba seca en mitad de la calle y le prendieron fuego mediante la concentración de los rayos solares. José Arcadio Buendía, que aún no acababa de consolarse por el fracaso de sus imanes, concibió la idea de utilizar aquel invento como un arma de guerra. Melquiades, otra vez, trató de disuadirlo. Pero terminó por aceptar los dos lingotes imantados y tres piezas de dinero colonial a cambio de la lupa.

Gabriel García Márquez  
*Cien años de soledad*

**1.- (1 punto)** – Determine el tema del texto.

**2.- (1 punto)** – Resuma el texto.

**3.- (2 puntos)** – Justifique la objetividad o la subjetividad del texto indicando sus mecanismos más importantes.

**4.- (2 puntos)** – Indique las funciones del lenguaje que predominan en él, así como las intenciones de su autor que a través de ellas se deducen.

**5.- (1 punto)** – Caracterice el texto, indicando brevemente sus propiedades.

**5.- (3 puntos)** – Redacte una opinión de forma argumentada acerca de la gran cantidad de avances tecnológicos que hay en nuestra sociedad actual, y que contenga como mínimo:

- 3 partes bien diferenciadas por párrafos.
- 4 argumentos de tipos diferentes.
- 6 conectores del discurso.

## MATEMÁTICAS

**1.- (2 puntos)** En un tren llega a una parada en la que se bajan el 30% de los viajeros y no sube nadie, en la siguiente parada se bajan una tercera parte de los que quedaban y no sube nadie, si todavía hay 196 pasajeros en el tren, ¿cuántos se bajaron en la primera bajada?

**2.- (2 puntos)** Dentro de 7 años la edad de Juan será el doble que la edad de Pedro. Si hace 3 años el triple de la edad de Juan era 8 veces la edad de Pedro, ¿cuántos años tiene cada uno?

**3.- (2 puntos)** Un vendedor cobra mensualmente un fijo de 600 euros y una parte variable, que es el 5% de las ventas que realiza al mes.

- a) ¿Cuánto cobra un mes que ha vendido por valor de 9000 euros?
- b) ¿Cuánto ha vendido un mes si ha cobrado 1150 euros?
- c) Halla la función que calcula su sueldo según sus ventas mensuales
- d) Representa la función

**4.- (2 puntos)** Se realiza una encuesta sobre cincuenta personas escogidas al azar. Una de las variables que se estudia es el número de veces que cada persona va al cine actualmente al mes, obteniéndose los siguientes resultados.

1, 4, 2, 1, 0, 1, 0, 1, 3, 5, 1, 0, 0, 0, 4, 1, 2, 3, 0, 5, 4, 1, 0, 2, 1  
1, 3, 0, 2, 3, 4, 1, 1, 2, 1, 0, 0, 0, 1, 0, 1, 5, 2, 0, 1, 2, 1, 2, 0, 2

- a) Calcular la media
- b) Calcular la desviación típica

**5.- (2 puntos)** Se tiene una bolsa, A, con 5 bolas numeradas del 1 al 5 respectivamente y se tiene otra bolsa, B, con 3 bolas numeradas del 1 al 3 respectivamente. Se extraen una bola de cada urna.

- a) Calcular la probabilidad de que ambas bolas estén numeradas con el 2.
- b) Calcular la probabilidad de que ambas bolas tengan el mismo número

## IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

### READING

#### JEANS

Hundreds of millions of men, women, boys and girls have them. In fact, many of you reading this probably have them on right now – and if you don't, there's a good chance that someone nearby does.

You probably wouldn't use them all the time, though. To go to a job interview or a wedding, for example, you would probably choose something less casual. They have had their name in English for about fifty years: before about 1960 they were called 'overalls'. Americans probably have more of them than anyone else. In fact, there is an estimate that the average American has seven pairs.

Their name in English comes from the French word for the city of Genoa in northern Italy, where because they are tough and not easy to damage, they used to be part of the uniform for sailors in the navy. They also used to be part of the naval uniform in the United States. Among the other people who used them for work, especially in the United States, were cowboys, farm workers and prisoners. Today, however, you would probably associate them more with leisure than work.

They are tough because of the special kind of cotton they are made from, called denim. The name comes, again, from French, in this case de Nîmes because the city of Nîmes in southern France used to be one of the biggest producers of this kind of cotton.

Although now they are so common around the world that you probably wouldn't associate them with any region or country, during part of the twentieth century they were associated with the West, particularly the United States. And in the United States, in the 1950s and 60s, they were associated with teenagers and young adults who were rebellious. By the 1970s, however, they had become just a normal piece of clothing for Americans.

Some people like them to look older than they really are, which is why some factories use sand to damage the denim slightly. Some people also like them to look damaged in other ways, which is why, unlike almost any other piece of clothing, you can even buy them with holes in. They come in many different colours, but the most traditional, and still the most popular, is blue. In fact, much of the world's production of a blue dye called indigo goes into making them.

**1. Decide if the following sentences are true or false. Please write "True" or "False" next to each sentence, find evidence in the text and copy it to justify your answers. (2 points) -**

a) These types of trousers have always been known as jeans.

b) Indigo is used to get the blue colour in jeans.



**2. Answer the following questions with information from the text, but using your own words: (2 points) –**

a) Why were jeans associated with work?

b) What's the origin of the word *denim*?

**3. Answer the following questions (2 points)**

a) Make the correct question according to the underlined part of the sentence:

- *Jeans were associated with rebellious young people in the 1950s and 60s.*
- *Some factories use sand to damage denim/jeans.*

b) Find words or expressions in the text that mean:

- Be wearing particular clothes, shoes:
- Comfortable clothes, suitable for wearing in informal situations:
- Activities that you do to relax or enjoy yourself:
- Opposing authority or accepted ways of doing things:

**4. Listen to the recording and tick the right answer. (2 points)**

**You will listen to Mariel talking with Todd about jeans and the styles she likes.**

**1) What style of jeans is popular now?**

- a) Tight jeans                      b) Baggy jeans                      c) Both styles

**2) What is important for baggy jean people?**

- a) Looking cool                      b) Moving around                      c) Carrying stuff

**3) How does Mariel feel in baggy jeans?**

- a) Relaxed and free                      b) Young and thin                      c) Cool and hip

**4) What does she say about tight jeans?**

- a) Only girls wear them.                      b) Rock climbers like them.                      c) Musicians like them.

**5. (2 points) - Write a composition of about 90-100 words on ONE of these topics.  
Choose ONE option.**

- A- Write about the type of clothes you usually wear and explain why.  
B- School uniforms are a good idea. Do you agree?

## IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

Lisez ce texte :

Comme je n'avais jamais dessiné un mouton je refis, pour lui, l'un des deux seuls dessins dont j'étais capable. Celui du boa fermé. Et je fus stupéfait d'entendre le petit bonhomme me répondre:

– Non ! Non ! Je ne veux pas d'un éléphant dans un boa. Un boa c'est très dangereux, et un éléphant c'est très encombrant. Chez moi c'est tout petit. J'ai besoin d'un mouton. Dessine-moi un mouton.

Alors j'ai dessiné. Il regarda attentivement, puis :

– Non ! Celui-là est déjà très malade. Fais-en un autre.

Je dessinai. Mon ami sourit gentiment, avec indulgence :

– Tu vois bien... ce n'est pas un mouton, c'est un bélier. Il a des cornes...

Je refis donc encore mon dessin. Mais il fut refusé, comme les précédents :

– Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton qui vive longtemps.

Alors, faute de patience, comme j'avais hâte de commencer le démontage de mon moteur, je griffonnai ce dessin-ci. Et je lançai :

– Ça c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans.

Mais je fus bien surpris de voir s'illuminer le visage de mon jeune juge :

– C'est tout à fait comme ça que je le voulais ! Crois-tu qu'il faille beaucoup d'herbe à ce mouton ?

– Pourquoi ?

– Parce que chez moi c'est tout petit...

– Ça suffira sûrement. Je t'ai donné un tout petit mouton.

Il pencha la tête vers le dessin :

– Pas si petit que ça... Tiens ! Il s'est endormi...

Et c'est ainsi que je fis la connaissance du petit prince.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Justifiez votre réponse avec une phrase du texte. (2 points)
  - a) Les moutons ont des cornes.
  - b) Le petit prince veut un mouton jeune pour qu'il vive longtemps.
2. Répondez brièvement (sans répéter les phrases du texte). (2 points)
  - a) Quelles critiques le petit prince a-t-il faites des trois moutons dessinés par le pilote?
  - b) Quel dessin a aimé le petit prince et pourquoi l'a-t-il aimé?

3. Grammaire / Vocabulaire (2 points)
- a) Remplacez les mots soulignés par le pronom personnel complément qui convient: *je griffonnai ce dessin-ci.*
  - b) Reposez la question avec la structure « est-ce que »: *Crois-tu qu'il faille beaucoup d'herbe à ce mouton ?*
  - c) Mettez au féminin: *dangereux, fermé.*
  - d) Trouvez dans le texte le mot contraire de: *accepté, vieux.*
4. Escucha el audio y elige la respuesta correcta. (2 points)
- 1. Marie écrit dans son blog...
    - A. qu'elle a envie de voir un film impressionnant.
    - B. qu'elle vient de voir un film à la télé.
    - C. qu'elle vient de voir un film au cinéma.
  - 2. *Marie Besnard l'empoisonneuse*,
    - A. c'est le titre de l'énigme judiciaire.
    - B. c'est l'actrice principale.
    - C. c'est le titre du film.
  - 3. Un juge ordonne l'exhumation du corps de son mari...
    - A. à cause des rumeurs.
    - B. parce qu'il s'agit d'une mort naturelle.
    - C. parce qu'il est médecin légiste.
  - 4. On découvre de l'arsenic dans les viscères du défunt...
    - A. et son premier mari est mort dans un accident.
    - B. et on constate de nombreux décès dans son entourage.
    - C. mais les gens disparaissent comme ça...
  - 5. Le mobile serait l'argent parce...
    - A. qu'elle hérite des biens de tous les morts.
    - B. que c'était sa passion.
    - C. Cet assassinat ne profite à personne.
  - 6. Marie Besnard...
    - A. a subi deux procès.
    - B. n'a écouté aucun témoignage.
    - C. a toujours clamé son innocence.
  - 7. Pour finir, on nous demande...
    - A. de déclarer Marie coupable.
    - B. de déclarer Marie innocente.
    - C. ce que nous en pensons.
  - 8. Marie déclare...
    - A. que Marie Besnard est coupable.
    - B. que Marie Besnard elle est innocente.
    - C. qu'elle n'arrive pas à se faire une opinion.
5. Rédaction: Choisissez l'**UN** des deux sujets suivants (90-100 mots). (2 points)
- a) Quelles sont vos activités quotidiennes? Racontez une journée habituelle.
  - b) Est-il habituel de vouvoyer les parents actuellement? Quel est votre avis sur le *vous* de politesse? Vous préférez tutoyer tout le monde?