

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y literatura española - Francés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

16 de noviembre de 2012

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura española:

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,5 puntos
Pregunta 3ª: 0,5 puntos
Pregunta 4ª: 0,75 puntos
Pregunta 5ª: 0,75 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 1 punto

Lengua extranjera (francés)

Pregunta 8ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,5 puntos
Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

Nunca volvemos al mismo libro ni tampoco a la misma página, porque al modificarse la luz, cambiamos nosotros y cambia el libro, y nuestros recuerdos resplandecen, se oscurecen y brillan de nuevo, y nunca sabemos exactamente qué es lo que aprendemos y olvidamos, y qué es lo que recordamos. Lo único seguro es que el acto de leer, que rescata tantas voces del pasado, las conserva en ocasiones, para un futuro muy lejano, cuando quizá podamos hacer uso de ellas de manera espléndida e inesperada.

Cuando **yo** tenía diez u **once** años, uno de mis profesores de Buenos Aires me instruía por las noches en alemán e historia europea. Para mejorar mi pronunciación del alemán, me animó a que aprendiera de memoria poemas de Heine, Goethe y Schiller. Yo disfruté aprendiendo los poemas, pero sin entender cuál podía ser su utilidad. "Te harán compañía el día en que no tengas nada que leer", me dijo el profesor. A continuación me contó que su padre, asesinado en Sachsenhausen, era un **famoso** erudito que se sabía de memoria muchos de los clásicos y que, durante el tiempo que pasó en el campo de concentración, se **había ofrecido** como biblioteca viviente para uso de sus compañeros de cautiverio. Me imaginé al anciano en aquel lugar lóbrego e implacable, sin esperanza alguna, al que alguien se acercaba para solicitarle un texto de Virgilio o de Eurípides y que se abría por una **página** determinada con el fin de recitar palabras antiguas para sus lectores sin libros (...)

Alberto Manguel, *Una historia de la lectura*, Alianza editorial

1. Escribe un resumen que recoja las ideas principales del texto de unas 5 líneas de extensión.

2. Contesta a las siguientes cuestiones:
 - a) Elige la opción que mejor recoja la intención del texto:

☐ El texto denuncia la situación en los campos de concentración
☐ El texto informa sobre la infancia del autor
☐ El texto demuestra que la lectura puede tener cualquier uso, hasta el más insospechado.
 - b) ¿Por qué le recomendó su profesor que aprendiera poemas de memoria?

3. Di un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación:

RESPLANDECEN, CONSERVA, DISFRUTÉ, LÓBREGO, ESPERANZA, ANTIGUAS.

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

4. Define con tus palabras 3 de las 6 expresiones o sintagmas que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escribe una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado.

INSTRUÍA- ERUDITO- CLÁSICOS- CAMPO DE CONCENTRACIÓN- BIBLIOTECA VIVIENTE- IMPLACABLE

5. Di la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL

6. Analiza sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debes señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atrib.) que aparezcan.

a) El acto de leer rescata muchas voces del pasado

b) Su padre era un famoso erudito.

7. Redacta un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que defiendas razonadamente una de estas dos ideas relacionadas con el texto.

a) La lectura nos hace mejores.

b) La lectura tiene múltiples funciones

Recuerda que en el conjunto de la prueba se valorarán positivamente la correcta redacción y ortografía.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

8. LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS:

Qu'entend-on par «collectionner»

«Collectionner» c'est s'approprier des objets et les réunir ; ce n'est pas rassembler des objets inanimés, exposés dans des vitrines ou méticuleusement classés dans des albums. Nous vivons dans un univers d'objets -utilitaires, affectifs, intellectuels, religieux- et ceux que nous choisissons portent une marque, celle de notre identité. Les enfants des classes primaires sont généralement collectionneurs par instinct. Ils mettent dans leurs poches et leur cartable une quantité surprenante de «trucs» qui doivent, de ce fait, avoir une certaine importance à leurs yeux.

En France, les collections sont toujours à la mode. 23% des français sont collectionneurs ; il y a plus d'hommes que de femmes. Les jeunes sont plus nombreux que les personnes âgées à faire des collections. Ils y consacrent plusieurs heures par mois. On collectionne le plus souvent les timbres, les cartes postales, les pièces de monnaie, les pierres, mais on peut aussi faire des collections plus originales. Les jeunes aiment les affiches de cinéma, les photos de groupes de rock, les bouteilles de bière.... D'autres, plus âgés, préfèrent les boîtes d'allumettes ou de camembert, les flacons de parfum ou, s'ils ont beaucoup d'argent, les tableaux anciens.

a) Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez.

- a. () Les enfants ont un besoin instinctif de collectionner.
- b. () On collectionne les mêmes objets à tous les âges.
- c. () Collectionner, c'est créer son propre univers.
- d. () Les plus grandes collectionneuses sont les femmes.

b) Mettez les verbes soulignés à la forme demandée

- a. On peut aussi faire des collections plus originales.
(À l'Imparfait)

.....

- b. Ils mettent dans leur cartable une grande quantité de petits objets.
(Au Passé Composé)

.....

c) Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes.

- a. Réunir dans un même lieu
- b. Qui n'est plus jeune.

9. TEST

1. Dans cet établissement il n'y avait
a) pas personne b) personne c) une personne d) personne pas
2. Tu dois nous envoyer un rapport les trois mois.
a) à b) chaque c) dans d) tous
3. Il vaut.....être seul que mal accompagné.
a) avant b) plus c) mieux d) meilleur
4. l'a vu sortir de chez lui à cinq heures.
a) Nul b) Personne c) On d) Tu
5. Tes voisins, je trouve sympas. Jedirai de venir avec nous la prochaine fois.
a) les / leur b) leurs / leur c) leurs / les d) leur / les
6. Tu crois que le lion estrapide que le tigre ?
a) si b) autant c) tant d) aussi
7. Ils sont allés Brésil et Pologne.
a) à / à la b) en / au c) au /en d) en / à
8. J'écris à ma sœur..... vit à l'étranger.
a) que b) qui c) lequel d) dont
9. Madame, c'est porte-monnaie ?
a) sa b) votre c) ta d) vos
10. Plus tard je vous donner de l'argent pour aller au cinéma.
a) vais b) viens de c) va d) suis sur le point de
11. Demain tuque ce n'est pas si simple.
a) voiras b) voies c) as vu d) verras
12. Voici la lettre que tula semaine dernière.
a) m'adresses. b) m'as adressé c) m'as adressée. d) vas m'adresser

10. S'EXPRIMER À L'ÉCRIT :

Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.

- a) Avez-vous le goût de la collection ? Comme dans le texte, imaginez que vous êtes un collectionneur de sept ans.....
- b) Faites-nous part de votre expérience (imaginaire ou pas) en nous parlant de l'origine et des conditions d'acquisition de quelques objets que vous avez collectionnés.