

ÁMBITO SOCIAL

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 1 hora 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

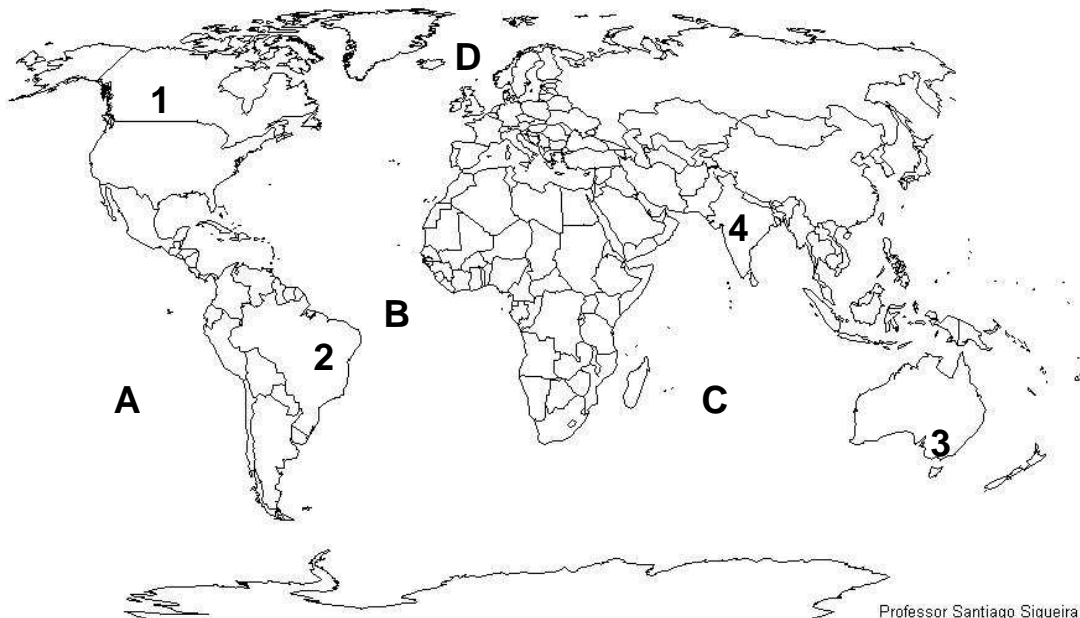
- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Dispone de 1 hora 30 minutos para hacer el ejercicio.
- 6º) La puntuación o valor de la cada pregunta se relaciona a continuación:

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 2 puntos
Pregunta 3ª: 2 puntos
Pregunta 4ª: 1 punto
Pregunta 5ª: 2 puntos
Pregunta 6ª: 2 puntos

Ámbito Social

1. Localiza en el mapa los elementos geográficos que se indican.

Mundo



Professor Santiago Siqueira

Asociar la letra con el océano correspondiente y el número con el país señalado:

A: _____

1: _____

B: _____

2: _____

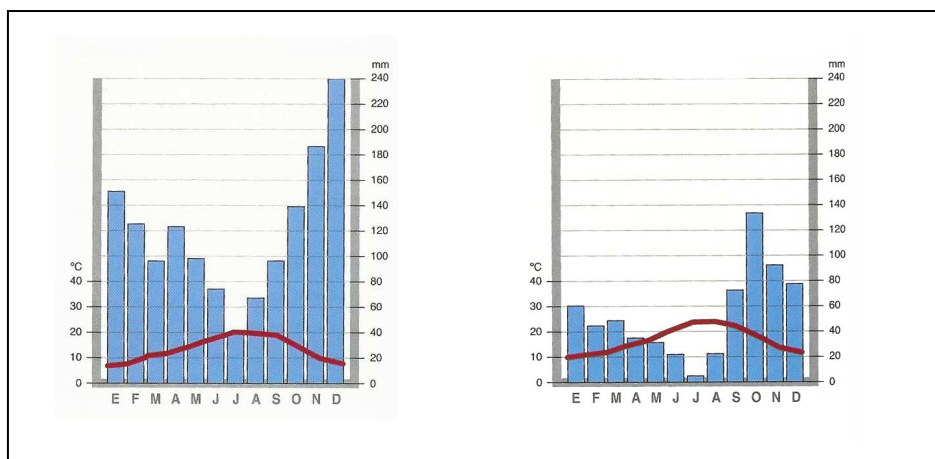
C: _____

3: _____

D: _____

4: _____

2. Observe los climogramas siguientes y conteste a las siguientes cuestiones:



- a) Señalar los contrastes existentes en cuanto a las precipitaciones, comparando las dos gráficas.
- b) Los climogramas corresponden a dos ciudades de España. Teniendo en cuenta la línea que indica las temperaturas por meses a lo largo del año y las precipitaciones, ¿Qué tipo de clima representa la gráfica de la izquierda?
- c) ¿Qué tipo de clima nos indica la gráfica derecha? Razona la respuesta.
- d) Citar una ciudad española que esté en la zona climática que representa la gráfica izquierda.
3. Observe las fotografías adjuntas y responda a las siguientes cuestiones:



- a) En la fotografía izquierda, ¿qué estilo artístico representa la catedral de Murcia? Razone la respuesta indicando dos elementos presentes en la imagen y que definan con claridad dicho estilo.

- b) En la iglesia de la derecha ¿qué elementos diferenciadores se observan con respecto a la catedral
- c) Según la respuesta dada en la pregunta anterior, ¿a qué estilo artístico pertenecería la iglesia de la imagen derecha?
- d) ¿De los dos estilos, cuál es más antiguo? ¿En qué época o edad los situarías?
4. Ordene los siguientes personajes o acontecimientos históricos de manera cronológica, situando cada uno de ellos en la casilla del siglo a que corresponde.
- Publicación de la obra “El origen de las especies” de Charles Darwin
 - Construcción del acueducto de Segovia
 - Gutemberg inventa la imprenta moderna
 - Caída del muro de Berlín
 - Finaliza el periodo histórico correspondiente a la Edad Antigua
 - El emperador Octavio Augusto da por terminada la conquista de Hispania
 - Comienza la Revolución Industrial en Inglaterra
 - Etapa de gran prosperidad para Al-Ándalus con el califato de Córdoba
 - Entrada de los musulmanes del norte de África en la Península Ibérica, derrotando a los visigodos
 - Reinado del monarca de la casa de Habsburgo, Felipe IV

Siglo

- b) Desde el siglo VIII al XV se mantuvo en la Península Ibérica –en mayor o menor medida- la presencia musulmana. ¿Cómo acabó este proceso?

6. Lea el siguiente texto (<http://www.unfpa.org/>) y responda a las cuestiones que se plantean.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Población cita las siguientes causas que motivan la migración internacional

- *La búsqueda de una vida mejor para uno mismo y su familia;*
- *Las disparidades de ingreso entre distintas regiones y dentro de una misma región;*
- *Las políticas laborales y migratorias de los países de origen y de destino;*
- *Los conflictos políticos (que impulsan la migración transfronteriza, así como los desplazamientos dentro de un mismo país);*
- *La degradación del medio ambiente, inclusive la pérdida de tierras de cultivo, bosques y pastizales (los "refugiados del medio ambiente", en su mayoría, acuden a las ciudades en lugar de emigrar al extranjero);*
- *El "éxodo de profesionales", o migración de los jóvenes más educados de países en desarrollo para llenar las lagunas en la fuerza laboral de los países industrializados.*

- a) ¿Qué efectos económicos positivos producen las migraciones internacionales, tanto en el país de origen como en el de destino de los emigrantes?
- b) La asimetría o diferencia entre los países de origen (en general, de menor desarrollo) y de destino (en general, desarrollados), puede dar lugar a una serie de riesgos asociados al fenómeno de la emigración. Describa brevemente dos de los más frecuentes.
- c) Con todo, aunque es evidente que la migración internacional entraña riesgos para individuos, hogares y comunidades, también es indiscutible que se trata de un derecho y de una opción. Señale alguna medida que se pueda tomar a nivel internacional y que minimizase al máximo los riesgos antes enumerados.
- d) Citar alguna época histórica pasada, en dónde hubiese importantes movimientos migratorios a nivel internacional.